

DIKRAN DADÉRIAN

CINQUANTE ANS DE CRÉATION

2012

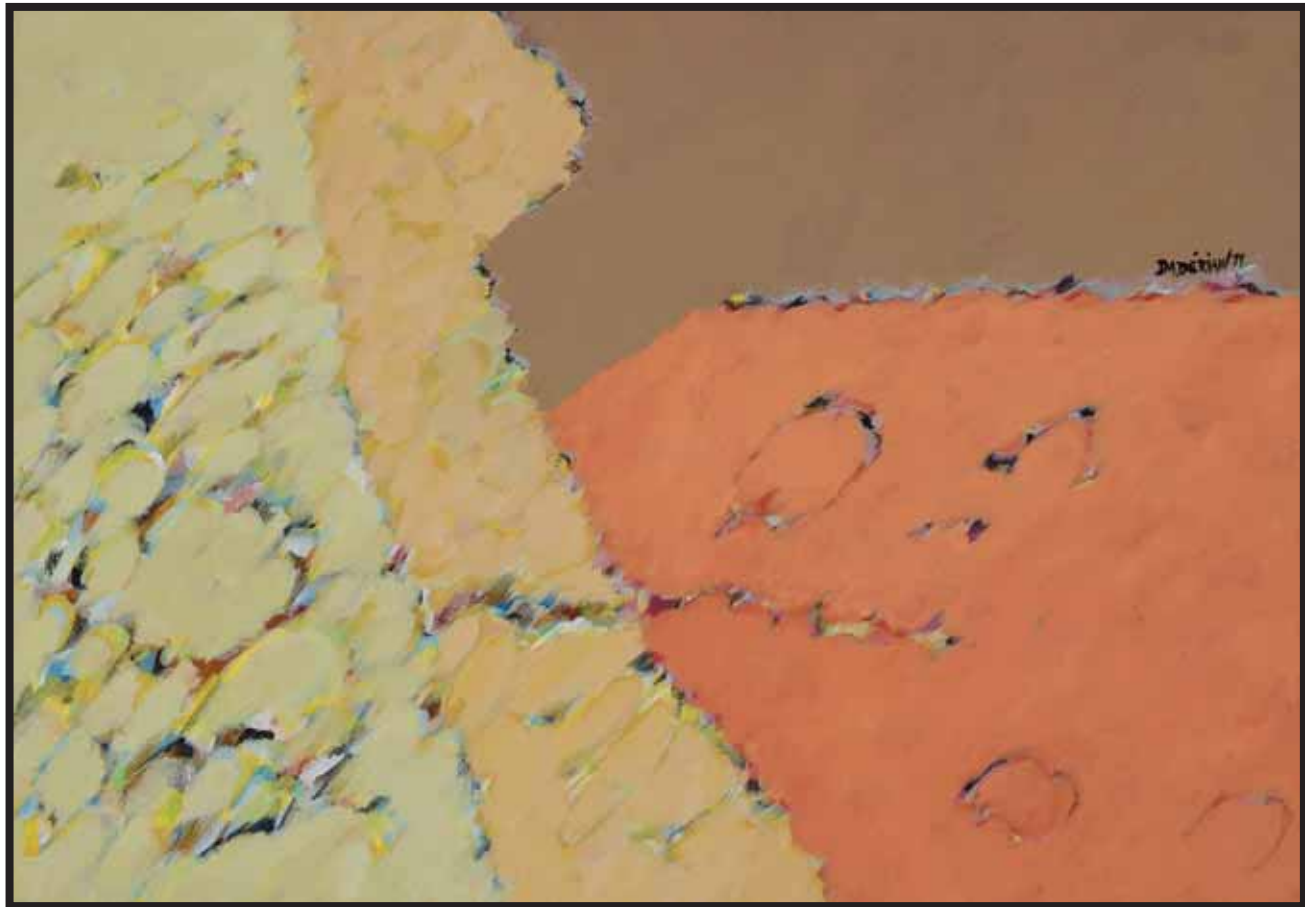


Paysage 2010, Acrylic 116x81cm



HAMAZKAYIN
Lucy Tutunjian
Art Gallery

www.artgallery.hamazkayin.com



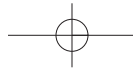
Espace Aérien 2012, Acrylic 92x65cm

Dédales riants...
Qu'est-ce que ça dit dans le crâne Dadérian?

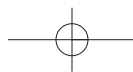
Voyageur inventeur des couleurs, qu'il vente ou qu'il neige à pas de loup
Cheminant dès la première heure,
Coulant sur l'œuvre, chercheur, coloriste sur la piste de l'or incolore...
Pince-sans-rire chatouillant l'horizon à coup de pinceaux comme les
Moustaches fricotées d'un chat...
Au commencement, concentration éclatement pointilliste dans les ceils
Des tableaux,
Tempête en sourdine dans la paix des nuages...
Naviguant désorienté dans les paysages ouraliens à la découverte de
Nouvelles terres,
Escaladant les arbres de passion des abstractions lyriques,
S'échouant esquif sur les rives orientales, esquissant des arabesques...
Caresses, posant des mains de rêve telles des vanities gantées de Van
Dyck
Sur les collines semi-lunaires,
Saturant les toiles d'écritures comme les cris des saints chrysostomes dans
Les étoiles,
Toujours retournant aux écritures chrysalides des peintures pour renaître,
Recréer du nouveau...
Craayer une ouverture dans la nuit pour la transition abstraite absolue des
Compositions!
Des compositions sans noms d'où s'échappent les images inconscientes
S'opposant aux travaux maîtrisés sur la couleur...
Dans les trames contrastées des strates,
L'inconnue aux mille visages sur l'arête d'un hippocampe combattant le
Chapelier fou de la science!
Saut en apesanteur du maître sous les risées...

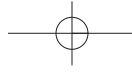
Catherine Gil Alcalá

Le 11 février 2012

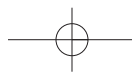


La vie cosmique Acrylic 50x61cm





Le Dernier Combat Acrylic 92x65cm





Atmosphere Mauve *Acrylic 60x60cm*



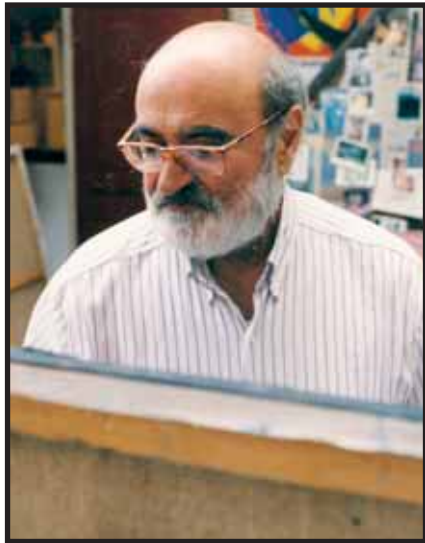
Souvenir d'une Epoque *Huile 60x60cm*



Montagne intérieure Acrylic 55x46cm



Daderian avec Aznavour et des copains



BIOGRAPHIE

1929 Naissance de Dikran Dadérian le 29 octobre à Beyrouth. Passe son enfance à Zahlé, petite ville de montagne où il fait ses études à l'école Balekdjian.

1943 Part pour Chypre où il fera ses études secondaires à l'institut Mélikonian de Nicosie. Ayant terminé ses études il suit pendant deux ans des cours d'enseignement et de pédagogie.

1949 Retour Zahlé où il enseigne pendant deux ans. Il s'intéresse alors de très près aux dessins d'enfants. Rencontre le peintre Georges Cyr à l'ambassade de France de Beyrouth, et avec ce dernier, organise l'exposition "Dessins d'enfants Libanais" au Centre culturel français.

1953 Arrive à Paris et s'installe définitivement dans la capitale, Tutudjian, Bryen, Le Moal, Vieira da Silva etc.

1958 Première exposition à la Galerie de Beaulieu.

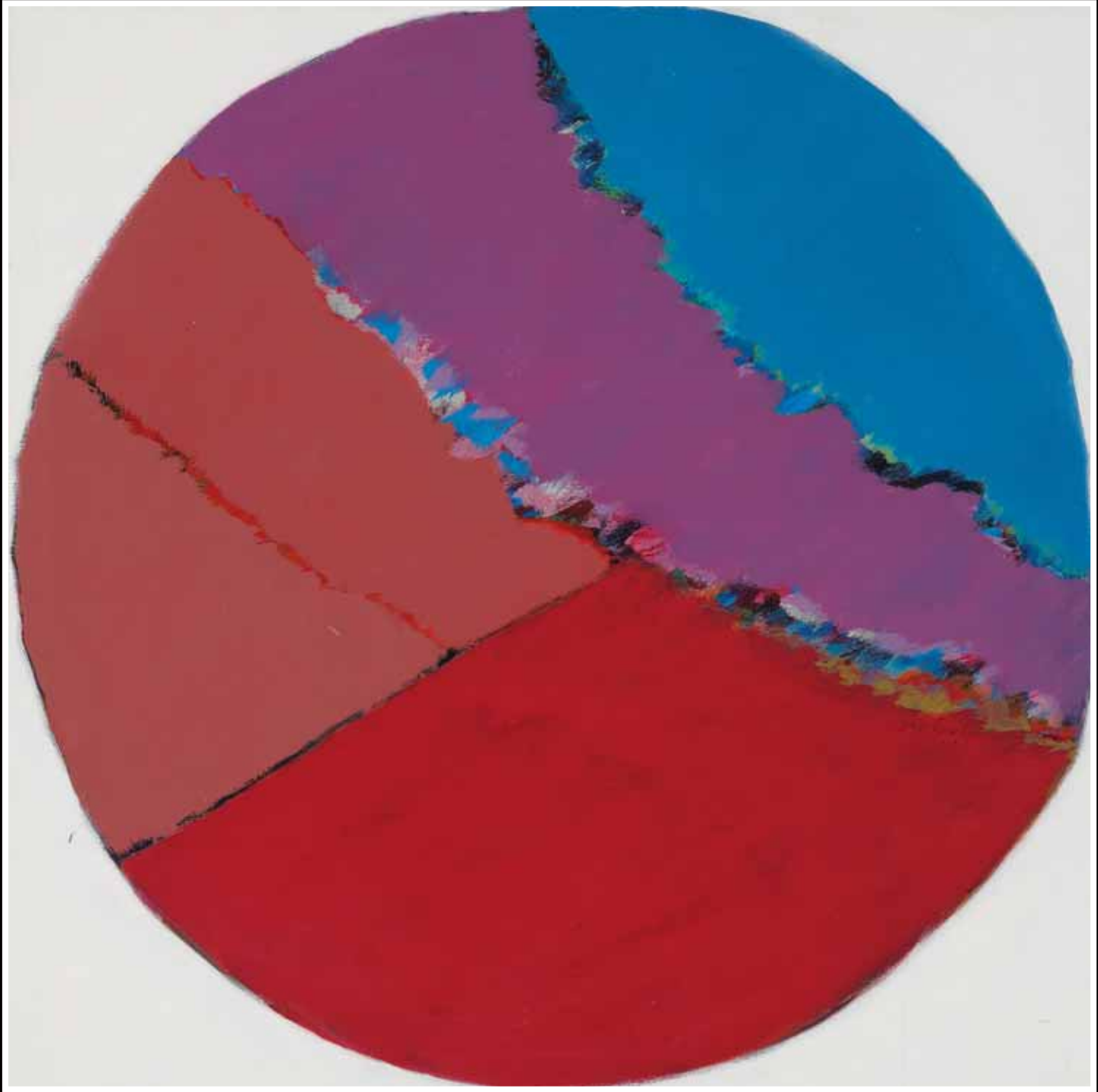
1974 L'Etat lui achète un grand triptique pour la ville de Paris.

1978 Professeur à l'académie Goetz.

1983 Reprend l'académie Goetz qui devient désormais l'académie Goetz-Dadérian.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1957	Galerie de Beaulieu - préface H. Goetz	Paris
1958	Galerie de Beaulieu	Paris
1958	Galerie Camille Renault	Puteaux
1959	Galerie de Beaulieu - préface Ph. d'Arschot	Paris
1959	Galerie Camille Renault - préface Ph. d'Arschot	Puteaux
1961	Centre culturel français - préface Ph. d'Arschot	Beyrouth
1962	Galerie Kerchache - préface J.-P. Lang	Paris
1965	Galerie de Beaulieu - préface R. V. Gindertael	Paris
1966	Galerie "9" – prix Brémond	Paris
1967	Galerie Manoug – préface A. Wassak	Beyrouth
1968	Galerie Michel Columb – préface F. Elgard	Nates
1970	Galerie Connaissance de l'Est préface S. Stétié	Paris
1971	Studio 27 – préface G. A. Galperine	Beyrouth
1974	Galerie Maître Albert	Paris
1974	Centre Alex Manougian – préface G. Pillement	Beyrouth
1976	Galerie Maître Albert	Paris
1976	Galerie le Vieux Moulin	Vallauris
1979	Galerie Chapon	Bordeaux
1980	Galerie Platine Moretus	Paris
1981	Galerie Chapon	Bordeaux
1983	Galerie Chapon	Bordeaux
1984	Galerie Camille Renault – préface H. Raynal	Paris
1984	Galerie le Panthographe – préface J.-J. Scherrer	Lyon
1983	Galerie Chapon	Bordeaux
1987	Galerie Arys	Paris
1987	Galerie Praestgaarden	Dannemarie
1988	Galerie le Panthographe – préface J.-M. Dunoyer	Lyon
1988	Galerie L'Embellie	Montreux
1990	Galerie de Navarre – préface D. Vallier	Paris



La Terre Tourne I *Acrylic 80x80cm*