



f Like

f Partager

+1 0



Recherche express

Activer la recherche avancée

Tweeter 0

# Maelström EXCRÉMENTIEL  
 Théâtre Les Déchargeurs (Paris) mars 2010



Spectacle de poésie érotique et surréaliste conçu, mis en scène et interprété par Catherine Gil Alcalá.

Souvent faute d'un vocabulaire adéquat certains spectacles qui s'accommodent mal des étiquettes ordinaires sont qualifiés d'ovni théâtral.

Pour son "**Maelstrom excrémentiel**", **Catherine Gil Alcalá** pare immédiatement à ce travers en annonçant la couleur de son spectacle qui se purlèche les babines cérébrales dans un tourbillon de poésie érotique et surréaliste.

Pour cette plongée en apnée dans les délires et les délices de la licence, en passant uniquement par l'oreille sans nécessiter un détour par les paradis artificiels, qui prend, dans la cave voûtée de la salle La Bohème du Théâtre Les Déchargeurs, une tournure de cérémonie secrète qui colle bien au credo surréaliste de l'érotisme comme "la cérémonie fastueuse dans un souterrain", la grande prêtresse de ce tourbillon dévastateur se transmute en déesse mère callipyge, en Vénus impudique, en deviche toumeur immobile qui se laisse traverser et submerger par une logorrhée textuelle ravageuse.

Puisant dans les cloaques les plus ténébreux de l'inconscient et les pulsions les plus enfouies de l'âme, ça défouraille à tout va pour des coïts textuels vertigineux, tissés d'allitérations fantasques et de termes rarement usités, qui nécessitent non seulement une bonne ouïe mais une solide culture sémantique, pour délivrer une épopée apocalyptique qu'elle a voulu comparable à "un tableau de Jérôme Bosch mis en mots".

Les tribulations pygocoles du héros malgré lui commencent par l'appel confusionnel des latrines qui, ne pouvant se satisfaire à domicile, va découvrir à l'extérieur, dans un épanchement torrentiel de fluides et de sécrétions corporelles de toutes natures, les amours polymorphes de Omella mutique et d'Œdipe.

C'est tragi-comique et jubilatoire. Et Catherine Gil Alcalá, médium inspirée une fois redescendue sur terre a un si joli sourire d'enfant.

MM

Nouveau | Actualités | **Voir aussi** | Contact

« « « « feuilletter les articles » » » »

• **A LIRE AUSSI SUR FROGGY'S DELIGHT :**

Pas d'autres articles sur le même sujet

**Actus...**

# 26 février 2012 : Retour vers le futur

Rien à voir avec le film du même nomen réalité, ce retour vers le futur est un peu le symbole de l'édition de cette semaine avec des nouveautés bien entendu mais aussi quelques albums plus anciens à côté desquels nous étions passés. Du théâtre, des livres, du cinéma... tout ce qu'il faut pour passer une semaine que l'on vous souhaite culturellement riche. Voici le programme :

Du côté des platines :

- "True loves" de Hooray for Hearth,
- "Glazin" de Jacuzzi Boys,
- "Trembling in the night" de Satellite Jockey,
- "Sweet Sour" de Band of Skulls,
- "Motor Hotel" de Boullbar,
- "Off the screen" de Frozen Yellow Spot,
- "Comedians" de Honeycut,
- Alan Corbel en Froggy's session autour de son album "Dead Man Chronicles",
- "Leprest Symphonique" de Allain Leprest,
- Phoebe Killdeer & The Short Straws et Doorsfall au Fil de Saint-Etienne,
- Sam Nolin et Simon Finn à la Malterie à Lille,

Au théâtre :

- Les nouveautés de la semaine :
- "Proudhon modèle... Courbet" au Théâtre Le Lucernaire
- "Noces" au Théâtre de Belleville
- "Un obus dans le coeur" au Chat Noir
- "Les règles du savoir vivre dans la société moderne" à l'Aktéon Théâtre
- "Le mec de la tombe d'à côté" au Théâtre du Petit Montparnasse
- "Brassens n'est pas une pipe" au Théâtre Dejazet
- "Colère noire" au Théâtre Le Lucernaire
- "Céline Caussimon - Juste un concert" au Théâtre Le Lucernaire
- l'entretien de février 2012 avec Jean-Laurent Cochet et une reprise à ne pas rater : "Dom Juan" au Théâtre de l'Atalante
- À l'affiche :
- "Anne-Marie" au Théâtre L'Etoile du Nord
- "J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne" au Théâtre Les Déchargeurs
- "Œdipe" au Théâtre Le Lucernaire
- "Haim, à la lumière d'un violon" au Vingtième Théâtre
- "Une scène" au Ciné 13 Théâtre
- "Un obus dans le coeur" à la Folie Théâtre
- "Les papas et les mamans" au Théâtre Les Déchargeurs
- "Le gros, la vache et le mainate" au Théâtre du Rond-Point
- "Il y a (trop) longtemps que je t'aime" à la Manufacture des Abbesses
- "Zakouski ou la vie joyeuse" au Théâtre de l'Opprimé
- "Moi, je crois pas" au Théâtre du Rond-Point
- "Un rien nous fait chanter" au Théâtre Le Ranelagh
- "L'heure d'après" au Théâtre du Petit Hébertot
- "Jacques et son maître" à la Pépinière Théâtre
- "Sade 2.0" au Théâtre Les Déchargeurs

Expositions avec :

- "Youssef Nabil" à la Maison Européenne de la Photographie
- et dernière ligne droite pour : "Gaston Fébus, Prince Soleil" au Musée national du Moyen-Age

Lecture avec :

"De bons voisins" de Ryan David Jahn  
"La Tristesse du Samourai" de Victor Del Arbol  
"L'hypothèse des sentiments" de Jean-Paul Enthoven,

Cinéma avec :

La sélection de la semaine :

"En terrains connus" de Stéphane Lafleur  
"L'hiver dernier" de John Shank

Les sorties récentes :

"Ingrid Jonker" de Paula Van der Oest  
"The Descendants" de Alexander Payne  
"Je suis venu vous dire..." de Pierre-Henry Salfati  
"Le Marin Masqué" de Sophie Letourneur  
"Un monde sans femmes" de Guillaume Brac  
"La taupe" de Tomas Alfredson  
"Sur la planche" de Léila Kilani

Bonne lecture, bonne culture, et à la semaine prochaine.

[www.myspace.com/froggydelight](http://www.myspace.com/froggydelight) | [www.tasteofindie.com](http://www.tasteofindie.com)



**froggy's delight**  
le site web qui gobe les mouches

©froggy's delight 2008