

PUBLICITÉ

Actualidad Cultural

Tres espectáculos con herencia surrealista

por José Rosas

Artículo publicado el 23/04/2009 Última actualización 23/04/2009 12:22 TU



Foto de Catherine Gil-Alcala
©Eriola Yanhoui

En la actualidad teatral de esta semana tres espectáculos creados por otras tantas mujeres, Gisèle Vienne, Catherine Gil-Alcala y Jesús Sevari, las cuales de maneras muy diferentes se acercan en sus respectivos espectáculos al mundo onírico y al horror, a través de un lenguaje que se sitúa en la herencia surrealista.

→ Imprimir el artículo → Enviar el artículo → Enviar un comentario

Jerk, es una obra que Gisèle Vienne ha concebido basándose en un texto del estadounidense Dennis Cooper y con la complicidad del marionetista Jonathan Capdevielle.

Se trata una reconstitución imaginaria, muy extraña y poética, graciosa por momentos y siempre sombría, de los crímenes en serie perpetuados en Texas, a mediados de los años 70, por Dean Coril y dos cómplices adolescentes.



©Jonathan Capdevielle/Théâtre de la Bastille

En el espectáculo, que es uno solo, quien cuenta estos crímenes es David Brooks, uno de los cómplices, condenado a cadena perpetua. Lo encarna en el escenario Jonathan Capdevielle, quien con sus marionetas y una gran diversidad de voces y sonidos que brotan de su garganta, reconstituye con una estética *gore* las escenas de sexo y violencia del asesinato de una veintena de jóvenes.

Lo que hemos visto en el [Théâtre de la Bastille](#) a fuerza de ser realista conduce hacia la irrealidad, constituyendo una de esas historias de crónica roja que tanto fascinaron en su tiempo a los surrealistas, pues revelan los parajes oscuros del alma humana y la brutalidad de cuando las pesadillas y los fantasmas se vuelven realidad.

La historia delirante que cuenta Catherine Gil Alcalá en su *Maelström excrémental* empieza también con un banal hecho realista: un hombre despierta con unas ganas irreprimibles de vaciar sus intestinos, hecho que, sin embargo, desde un comienzo, se expresa a través de un lenguaje musical, confuso. Más allá de sus límites de una ópera, los

Tel./Disp. discapitados
Gratis para residentes de CA calificados.
¡Solicítelos!
DDTP.CPUC.CA.Gov

Titulares

EEUU/China Obama recibe al Dalai Lama 18/02/2010 10:23 TU

Vuelo AF447 Una búsqueda casi imposible 18/02/2010 10:40 TU

Mossad/Hamás ¿Quién está detrás del asesinato de Mabhouh? 18/02/2010 11:23 TU

Otros títulos

Economía El euro baja por buenas perspectivas en EEUU 18/02/2010 13:43 TU

Venezuela El agua, otro problema para Chávez 18/02/2010 12:02 TU

Afganistán / Pakistán Guerra de comunicación sobre la captura de Baradar 17/02/2010 12:10 TU

Irán / Rusia Retraso en la entrega de sistemas antimisiles 17/02/2010 10:15 TU

Terremoto Francia vuelve a Haití dos siglos después 17/02/2010 10:21 TU

Oriente Medio Washington nombra embajador en Siria 17/02/2010 12:54 TU

México Calderón diseña su plan para Ciudad Juárez 16/02/2010 11:00 TU

Iglesia católica Las víctimas de curas pedófilos buscan justicia 17/02/2010 09:45 TU

Nuclear Francia utilizó a soldados como conejillos de indias 16/02/2010 17:27 TU

Grecia/U.E. La U.E impone un ultimatum a Grecia 16/02/2010 21:40 TU

Paraisos fiscales Una lista negra no muy rigurosa 16/02/2010 15:16 TU

Uruguay Liderazgo femenino en el Parlamento 16/02/2010 11:32 TU

Análisis de la noticia

Ecuador Proyecto Yasuni-ITT sigue en pie 17/02/2010 15:58 TU

América Central Informe denuncia multiplicación de feminicidios 17/02/2010 10:24 TU

Colombia Las FARC hieren a candidato oficialista 16/02/2010 10:01 TU

Semana Latinoamericana Venezuela licita bloques petroleros a



rfi
sur mobile
m.rfi.fr

PUBLICITÉ

Anuncios Google

Seguros para auto USA

Seguro para turista en USA/MEXICO
CAIC seguros usa para estados unido
www.usaviajeseuro.com

PUBLICITÉ

lenguaje musical, onírico, iudico, que nos remite desde ya a los *Cantos de Maldoror* del Conde de Lautréamont, obra precursora del surrealismo francés.

A través de los avatares que va a significar la satisfacción de una necesidad fisiológica, Catherine Gil Alcalá nos conduce a explorar las más diversas manifestaciones de la sexualidad. En su discurso tan delirante como elegante, notamos también la herencia de Antonin Artaud. En el escenario, Catherine Gil Alcalá nos propone un rito entre pagano y religioso y con su gran talento encarna un texto cuyo barroquismo hace complejo.

Seguimos en un universo vinculado con el surrealismo al acercamos a Jesús Sevari, coreógrafa chilena que ha dado mucho que hablar al presentar *Como salir a buscar una estrella con las dos manos ocupadas* en el marco del festival Artdanthé de la ciudad de Vanves, en la periferia de París.



@Jesús Sevari/Ota. Absolutamente

Este surrealismo, sin embargo, remite más al mundo onírico del pintor René Magritte que a los delirios de Artaud. En él los sueños vienen cargados de humor, juego y de espíritu rebelde. *Como salir a buscar una estrella con las dos manos ocupadas* cierra una trilogía titulada *Fantasy Brain* que comenzó en 2004 con *Iniciación* y prosiguió al año siguiente con *Globalización*.

Como salir a buscar una estrella con las dos manos ocupadas se anuncia como una pieza "para cuarenta caracoles, siete lechugas, seis máscaras, cinco trajes, tres pares de zapatos con tacón aguja, dos músicos, una actriz, una bailarina, un litro de leche, una guitarra eléctrica, una computadora y una cuerda para saltar".

extranjeros 13/02/2010 12:23 TU

Revista de la prensa europea 17/02/2010 11:12 TU

América Latina en la prensa europea 17/02/2010 10:47 TU

↓ RFI le propone

Panorama Euranet Praga en peligro 11/02/2010 13:42 TU

Actualidad Cultural



23/04/2009

↓ Actualidad cultural

Actualidad Cultural



En la "Fábrica de imágenes"

Más de 160 obras -tótemes, máscaras brasileñas, pinturas flamencas, joyas peruanas, esculturas africanas- son presentadas en París en esta exposición antropológica.

17/02/2010 14:25 TU

Actualidad Cultural



Isadora Duncan escultura viviente del Museo Bourdelle

Esta gran bailarina estadounidense, que inventó la danza moderna, fue una de las fuentes principales de inspiración del escultor, discípulo de Rodin.

16/02/2010 14:38 TU

Actualidad Cultural



"Ghostwriter", de Polanski, favorita de la Berlinale

"Ghostwriter", película del cineasta franco polaco Roman Polanski, se apunta como una de las películas favoritas para ganar el Oso de Oro del Festival de Cine de Berlín.

15/02/2010 14:38 TU

Juegos Olímpicos de Invierno



Inauguración ensombrecida por accidente mortal

El espectacular accidente que le costó la vida a un deportista georgiano empaña el inicio del certamen.

13/02/2010 12:18 TU

Actualidad Cultural



Maese Pedro en Bruselas

Versión inédita de la ópera escrita por Manuel de Falla para títeres y marionetas

12/02/2010 13:41 TU

Actualidad Cultural



El retorno de Isabelle Huppert al teatro

"Un tranvía llamado deseo" de Tennessee Williams, en la nueva versión de Krzysztof Warlikowski, marca el regreso de Isabelle Huppert a las planchas en el papel de Blanche

DuBois.
11/02/2010 14:14 TU

Actualidad Cultural



La Berlinale cumple sesenta años

El Festival de cine de Berlín reivindica su dimensión política y



sus lazos con Hollywood
10/02/2010 14:09 TU

Actualidad Cultural



Una muestra busca representar la muerte
"Vanidades desde Caravaggio hasta Damien Hirst" es una particular exposición que busca representar la muerte.
09/02/2010 14:30 TU

Actualidad Cultural



Conflicto entre Irán y el British Museum
Teherán acusa al Museo Británico de demorar el préstamo del célebre Cilindro de Ciro para una exposición.
08/02/2010 15:24 TU

Actualidad Cultural



Victor Hugo, bonjour...
Francia ha decidido unificar todos sus centros culturales a través del mundo bajo el nombre del célebre autor de "Los Miserables".
05/02/2010 15:40 TU

PUBLICITÉ

PUBLICITÉ

Accidentes de Carros

Fotos e Información de Carros. ¡Todo Sobre Carros!

MyAutomovil.com/Carros

